

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»  
Волинської обласної ради

*Оксана ЮРЧУК*

## Елементарна Теорія Музики

### **ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ ЗНАНЬ**

# ТЕСТИ



**МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК**

Луцьк, 2023

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
Луцький педагогічний фаховий коледж  
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»  
Волинської обласної ради

**Оксана ЮРЧУК**

## **Елементарна Теорія Музики**

*ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ ЗНАТЬ*

# **ТЕСТИ**



**МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК**

Луцьк, 2023

УДК 781.2(079.1)

Ю 83

Розглянуто на засіданні циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

*(протокол № 5 від 23 січня 2023 року)*

Друкується за ухвалою Методичної ради ЛПФК КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

*(протокол № 8 від 06 лютого 2023 року)*

### **Рецензенти:**

**Мирослава Новакович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичної медієвістики та україністики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

**Богдана Жорняк** – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки

**Оксана Юрчук. Елементарна теорія музики: засоби діагностики рівня знань – тести.** Методичний посібник. Луцьк, 2023. 120 ст.

*Методичний посібник містить комплекс тестових матеріалів для організації фундаментальної перевірки знань із курсу елементарної теорії музики. Пропоновані тестові завдання включають матеріал провідних тем курсу елементарної теорії музики і розміщені в чіткій логічній послідовності за принципом поступового ускладнення навчального матеріалу. Комплекс тестів дозволяє виявити рівень загального музично-теоретичного розвитку та може слугувати для самоконтролю здобувачів музично-педагогічної освіти з метою формування їх фахових компетентностей.*

*Посібник рекомендовано для практичного використання здобувачам фахової вищої та передвищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) вищих навчальних закладів, вчителям музичного мистецтва загальноосвітніх шкіл та гімназій, педагогам-музикантам закладів освіти мистецького спрямування.*

© Юрчук О. М., 2023

КЗВО «Луцький педагогічний коледж»  
Волинської обласної ради

## З М І С Т

### **Розділ I. НОТАЦІЯ. ЛАД. ТОНАЛЬНІСТЬ . . . . . 3**

#### **Тема: НОТАЦІЯ. ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦІЇ**

Музичний звук та його властивості. Звукоряд. Темперований стрій	4
Літерна (буквена) система позначення звуків . . . . .	7
Октави . . . . .	10
Ноти. Ключі, системи ключів . . . . .	13
Знаки альтерації. Музична пунктуація . . . . .	16
Хроматичні та діатонічні півтони й тони. Енгармонізм звука .	19

#### **Тема: ЛАД. ТОНАЛЬНІСТЬ**

Ступені ладу. Альтерація ступенів у ладах . . . . .	22
Види тональностей. Квінтове коло. Ключові знаки . . . . .	25
Різновиди тональностей . . . . .	28
Визначення різновидів тональностей . . . . .	31

#### **Тема: БУДОВА РІЗНИХ ВИДІВ ЛАДІВ**

Різновиди гам . . . . .	34
-------------------------	----

### **Розділ II. ІНТЕРВАЛИ . . . . . 37**

#### **Тема: ВИДИ ТА ОБЕРНЕННЯ ІНТЕРВАЛІВ**

Інтервали та їх різновиди . . . . .	38
Тонові (якісні) та ступеневі (кількісні) величини інтервалів .	41
Прості та складені інтервали. Обернення інтервалів . . . . .	44
Будова інтервалів . . . . .	47
Неіснуючі інтервали . . . . .	50

#### **Тема: ХАРАКТЕРНІ ІНТЕРВАЛИ**

Характерні інтервали . . . . .	53
--------------------------------	----

### **Розділ III. АКОРДИ. ТИПИ ТОНАЛЬНИХ СПІВВІДНОШЕНЬ 56**

#### **Тема: ТРИЗВУКИ**

Тризвуки в натуральних ладах . . . . .	57
Тризвуки в гармонічних ладах . . . . .	60

Будова тризвуків та їхніх обернень . . . . .	63
Визначення виду тризвуків та їх обернень . . . . .	66
Визначення виду тризвуків на ступенях тональностей . . . . .	69

**Тема: СЕПТАКОРДИ**

Септакорди та їх види . . . . .	72
Види септакордів на ступенях ладу . . . . .	75
Будова обернень септакордів . . . . .	78
Визначення виду септакордів та їх обернень за будовою . . . . .	81
Септакорди та їх обернення на ступенях ладу . . . . .	84
Визначення виду обернень септакордів у тональності . . . . .	87

**Тема: ТИПИ ТОНАЛЬНИХ СПІВВІДНОШЕНЬ**

Типи тональних співвідношень. Тональності I ступеня спорідненості	90
---	----

***Розділ IV. ЧАСОВІ ТА ЗВУКОВИСОТНІ КОМПОНЕНТИ МУЗИКИ.***

<b>ФАКТУРА. ТРАНСПОЗИЦІЯ. МЕЛІЗМИ . . . . .</b>	<b>93</b>
---	-----------

**Тема: ЧАСОВІ СПІВВІДНОШЕННЯ В МУЗИЦІ**

Тривалості. Поділ тривалостей . . . . .	94
Розміри та їх види . . . . .	97
Темпи . . . . .	100
Агогічні та ритмічні відхилення . . . . .	103

**Тема: МЕЛОДІЯ. ЕЛЕМЕНТИ БУДОВИ МУЗИЧНОЇ МОВИ.**

**МУЗИЧНИЙ СИНТАКСИС. ФАКТУРА. ТРАНСПОЗИЦІЯ**

Мелодія. Фактура. Транспозиція . . . . .	106
--	-----

**Тема: ДИНАМІКА. ШТРИХИ. МЕЛІЗМИ**

Динаміка. Штрихи. Мелізми . . . . .	109
-------------------------------------	-----

<b>КЛЮЧІ . . . . .</b>	<b>112</b>
------------------------	------------

Підписано до друку 17.03.2023. Формат 60x84/16  
Ум. друк. арк. 5,0. Зам.49. Тираж 100.  
Папір офсетний. Гарнітура Times. Друк цифровий.

Видавець і виготовлювач ФОП Мажула Ю. М.  
43021, м. Луцьк, вул. Винниченка, 47/35.  
Тел. моб. 096 61 66 277, e-mail: [y.mazhula@gmail.com](mailto:y.mazhula@gmail.com)

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру  
видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції  
серія ДК № 7662 від 07 вересня 2022 року



*Оксана Юрчук*

**Елементарна Теорія Музики**  
**ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РІВНЯ ЗНАНЬ**  
**ТЕСТИ**

Методичний посібник

